

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №13»

Приложение к ООП СОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КРУЖОК «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»  
Уровень среднего общего образования  
Срок освоения: 2 года (10-11 класс)

## Учебный курс внеурочной деятельности кружка «Основы журналистики»

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основании требований к результатам освоения Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ №13 с учетом программ, включенных в ее структуру: ФООП (от 18.05.2023 №371), рабочей программы воспитания МБОУ СОШ №13 и реализует федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

### Содержание учебного курса внеурочной деятельности

#### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (10 КЛАСС)

##### Тема 1. Профессия – журналист

**Познакомимся?** Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

**Профессия – журналист.** Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

##### Тема 2. История российской журналистики

**Из истории журналистики. С чего все начиналось?** Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

**Журналистика в XIX веке.** Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин - публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

##### Тема 3. Публицистический стиль. Язык журналистики

**Особенности публицистического стиля.** Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

**Языковые средства публицистического стиля.** Особенности языковых средств публицистического стиля.

**Смешанная лексика.** Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

##### Тема 4. Основные жанры журналистики

**Жанры журналистики и их особенности.** Основные жанры журналистики: общее и различное.

**Заметка.** Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра: заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

**Интервью.** Основные особенности жанра интервью, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья.** Роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Обзор печати.** Основные особенности жанра. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

**Репортаж.** Особенности жанра. События, способы их изображения. Роль журналиста в репортаже. Субъективная – объективная оценка происходящего. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа.** Событийный, тематический, постановочный.

**Очерк.** Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

**Очерки событийные и путевые.** Основные виды очерка. Документальность воспроизведения материала.

**Фельетон.** Основные особенности жанра, острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**Опыт создания различных жанров.** Основные правила создания жанров журналистики.

##### Тема 5. Выпуск школьной газеты

**Миссия и название школьной газеты.** Выбор названия. Основные разделы газеты.

**Для кого? Как? О чем?** Основные цели и задачи при создании школьной газеты. Адресат школьной газеты. Цели, которые ставит перед собой редакция

**Технические средства создания газеты.** Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

**Фотографирование.** Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Как и о чём писать в школьной газете? Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

Взрослые правила для юных журналистов: точность и проверка информации; честность и достоверность; ссылка на источник; разделение фактов и мнений; краткость и ясность.

Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки.

Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты (планерка); сбор информации; подготовка материалов, рубрик, полос; подбор иллюстраций; макетирование и верстка номера; редактирование и вычитка, подписание номера; обсуждение номера на летучке.

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету: определить объем юмористической страницы (количество статей); определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи; сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.); сдать готовую страницу редактору; в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

Дизайн школьной газеты. Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Особенности оформления газеты к празднику.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (11 класс)**

### **Раздел 1. Профессия – журналист (2 часа)**

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии и др.; владение литературным языком.

### **Раздел 2. История российской журналистики (2 часа)**

Журналистика XX века. В.И.Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И.Ильф, Е.Петров.

### **Раздел 3. Публицистический стиль. Язык журналистики (5 часов).**

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Этика и мораль. Поступок и мотив. Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

#### **Раздел 4. Жанры журналистики (8 часов)**

Информационные жанры. Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Основные функции произведений художественно-публицистических жанров: информационная; эстетическая; экспрессивная; просветительская. Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

#### **Раздел 5. Выпуск школьной газеты (16 часов)**

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Фотоконкурс. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

Темы, рубрики, полосы. «Гвоздевой» материал. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Составление эскиза первой страницы газеты.

Способы предупреждения фактических ошибок: проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия; использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события; если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

Требования к информации. Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Лид. Функции лида: информировать читателя с минимальной потерей времени; акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Как вести интервью? 16 основных правил ведения интервью.

Структура школьной редакции. Редактор, его функции и обязанности редактора темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Интернет-журналистика. Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК. Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт.

Деловая игра «Журналист – око народное». Выпуск газеты.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, формирование уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;
- развитие эстетического сознания, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в различной деятельности;
- **умение** организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; **работать индивидуально и в группе;**
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные результаты освоения курса**

##### **1 год обучения (10 класс)**

Умение использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; – умение создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); – владение нормами речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.

Умение создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; – умение использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); – владение нормами культуры публичной речи; – умение соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; – умение осуществлять комплексный поиск, систематизацию

социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи.

## 2 год обучения (11 класс)

Умение осуществлять комплексный поиск, систематизацию социальной информации по актуальным проблемам социальной сферы, сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и 8 проблемные задачи; – умение оценивать собственные отношения и взаимодействие с другими людьми с позиций толерантности; – владение навыками комментирования авторских высказываний на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); – владение нормами культуры научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; – расширение нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№	Тема учебного занятия/раздела	Кол-во часов		ЭОР
		1 год (10класс)	2 год (11 класс)	
1	Профессия - журналист	2	3	<a href="https://4brain.ru/journalism/1.php">https://4brain.ru/journalism/1.php</a>
2	История российской журналистики	2	2	<a href="https://4brain.ru/journalism/2.php">https://4brain.ru/journalism/2.php</a> <a href="https://4brain.ru/journalism/3.php">https://4brain.ru/journalism/3.php</a>
3	Публицистический стиль. Язык журналистики	4	5	<a href="https://4brain.ru/journalism/4.php">https://4brain.ru/journalism/4.php</a> <a href="https://4brain.ru/journalism/5.php">https://4brain.ru/journalism/5.php</a>
4	Основные жанры журналистики	11	8	<a href="https://4brain.ru/journalism/6.php">https://4brain.ru/journalism/6.php</a>
5	Выпуск школьной газеты	15	16	<a href="https://4brain.ru/journalism/7.php">https://4brain.ru/journalism/7.php</a>

#### **Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания:**

Включение в урок воспитывающей информации, воспитательной беседы. Использование различных форм рефлексии. Организация взаимодействия учитель – ученик на всех этапах урока через уважение личности каждого подростка, равное, благожелательное, честное и открытое отношение ко всем ученикам класса. Использование критериального и формирующего оценивания.

Ознакомление с нормативно-правовыми требованиями к уроку с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Привлечение учащихся к выработке критериев оценивания, осуществление само - и взаимооценки учебной деятельности.

Комплексный анализ информации.

Знакомство на уроках с биографией ученых. Использование в работе интерактивных форм: работа в парах и группах. Использование современных образовательных технологий, в том числе компьютерных.

Использование дидактических игр, способствующих развитию у учащихся логического мышления, познавательных интересов, умения обобщать, классифицировать, рассуждать, развивать внимательность, ориентироваться в окружающей обстановке. Воспитание выдержки, терпения в достижении цели. Использование творческих заданий.

Создание ученических пар «наставник- наставляемый», выполнение учащимися роли «помощника или дублёра учителя».

Включение в урок задач исследовательского, проектного характера, технологии проблемного обучения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 13",  
Дробина Вера Анатольевна, Директор

20.11.23 06:40 (MSK)

Сертификат 7D56DAEE9F54556CE479BE5C00016352